

# Fanini Project



Fabrizio Fanini – Chitarra

Stefano Fanini - Contrabbasso



Il duo acustico propone sia brani di propria composizione che alcuni dei pezzi più belli del panorama musicale internazionale, riletti in maniera estremamente personale ed originale, attraversando trasversalmente una larga gamma di generi musicali, dalla musica classica, al pop, dalle colonne sonore agli standard jazz

[www.fabriziofanini.com](http://www.fabriziofanini.com)

# Fabrizio Fanini

## *Chitarra classica e acustica*



Inizia giovanissimo lo studio della musica. Nel 2000 si Diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Briccialdi" di Terni. Nel 2004 consegue la Laurea in Lettere Moderne, con una tesi in Storia della Musica presso l'Università degli Studi di Perugia. Molteplici le esperienze musicali in qualità di chitarrista e di autore.

Dal 1996 al 1998 è il chitarrista della All Times Orchestra diretta dal M° Stefano Zavattoni.

Nel 1999 in qualità di mandolinista del gruppo Zameca partecipa al Premio Musicultura di Recanati (il gruppo è nella rosa dei vincitori di quell'edizione).

Nel 2004 è in Giappone per una serie di concerti di musica napoletana e della tradizione italiana in genere.

Nel 1998 in qualità di mandolinista partecipa insieme all'Orchestra Sinfonica di Perugia alla registrazione del disco "Arie Napoletane" del grande tenore Giuseppe Giacomini.

Da Settembre a Dicembre 2004 vive a Boston (Usa) dove frequenta alcune "lessons" alla Berklee Music School. Nel 2008 è co-autore del primo singolo di Annalisa Baldi "Ballo da Sola" reduce dalla prima edizione di X Factor.

Nel 2010 avvia la carriera da chitarrista solista. Nel 2013 viene chiamato dal Comune di Assisi per un concerto in occasione della visita di Papa Francesco, nella città.

Nel Maggio 2015 è secondo classificato al concorso per chitarristi emergenti all'Acoustic Guitar Meeting di Sarzana.

Nel Luglio dello stesso anno è secondo classificato al concorso per chitarristi acustici all'International Guitar Rendez-Vous a Conegliano, organizzato dall'Adgpa Italia.

Nell'Ottobre del 2015 è il chitarrista dell'Orchestra da Camera di Perugia diretta dal M° Nicola Piovani (Oscar per le musiche del film "La Vita è Bella" di Roberto Benigni) per un concerto tenuto ad Assisi presso la Basilica superiore di San Francesco.

Nel Luglio 2016 la prestigiosa etichetta statunitense Candyrat Records pubblica sul proprio canale Youtube il video della composizione originale "My Little Prince".

Nell'Agosto 2016 è in concerto a Pioraco nell'ambito Festival di chitarra acustica/classica "Pioracoustic". Nel Settembre dello stesso anno tiene una serie di concerti in qualità di dimostratore per la Taylor Guitars presso una delle fiere di liuteria più importanti d'Europa "Cremona Mondomusica".

Nel Dicembre 2016 la Candyrat Records pubblica il secondo singolo sul proprio canale Youtube, un riadattamento per chitarra acustica di "Last train Home" di Pat Metheny.

Nel Luglio 2017 esce "Jerusalem", primo lavoro discografico da chitarrista solista, disponibile su tutti i Digital Stores.

Sito web: [www.fabriziofanini.com](http://www.fabriziofanini.com)



<https://www.facebook.com/fabrizio.fanini>

# Stefano Fanini

*Basso e Contrabbasso*



Stefano Fanini nasce a Gualdo Tadino (PG) nel 1974 e vive a Bastia Umbra dal 1975. Nel 1982 inizia lo studio della musica con il M° Roano Pollini che lo avvicina alla musica classica e al jazz. Consegue il diploma di teoria e solfeggio nel settembre del 1988 e inizia poco dopo una lunga ed intensa attività live all'interno di molte formazioni di musica leggera, pop, rock, blues.

Dal 1999-2007 prende lezioni private di basso elettrico da alcuni dei massimi esponenti dello strumento in Italia (Massimo Moriconi, Cesare Chiodo, Pippo Matino, Marco Siniscalco, Paolo Costa), studia armonia jazz e improvvisazione con Ramberto Ciammarughi e prende lezioni di contrabbasso da Graziano Brufani e Daniele Mencarelli.

Conseguita la laurea in Scienze Politiche nel 2001 con una tesi sul rapporto Musica-Politica, pubblica, nel 2003, alcuni scritti di sociologia musicale.

Nel 2004 partecipa alla Berklee Summer School (Umbria Jazz Clinics) e ad una serie di seminari tenuti da Stefano Bollani, John Patitucci, Mirko Guerrini, ecc.

Nel 2006 consegue il titolo di "Esperto dell'esecuzione musicale" a seguito della partecipazione al corso (250 ore) tenuto dal M° Salvatore Corazza (Renato Zero, Cocciante, Mannoia, ecc.) e dal M° Dick Halligan (Blood, Sweat & Tears; vincitore di diversi Grammy per composizioni per il cinema e la televisione; ecc.).

Dal 2008 al 2011 insegna basso elettrico presso la Scuola "Il Pentagonogramma" di Perugia e basso elettrico e musica d'insieme presso la scuola "La Maggiore" di Perugia.

In circa trenta anni di attività musicale ha avuto modo di suonare sia all'interno di progetti di musica pop (live e studio) che all'interno di gruppi jazz e si è esibito anche nell'ambito di importanti manifestazioni insieme a musicisti di indiscusso livello: Manuel Magrini, Gianni Coscia, Sade Mangiaracina, Laura Lalla, Dick Halligan, Alessio Capobianco, Michele Cascianelli, Leonardo Radicchi, Andy Bartolucci, Salvatore Corazza, Alberto di Pace, Claudio Trinoli, Francesco Speziali, ecc.. In ambito pop ha suonato con Annalisa Baldi (X-Factor), Zero in condotta, Failed, Blasco Band (official cover band di Vasco Rossi), Crossroads (cover band di Eric Clapton), Acusti4.

Con il trio jazz "Capolinea" (Manuel Magrini, Stefano Fanini, Francesco Speziali) ha vinto nel giugno del 2007 il primo premio (categoria gruppi) del concorso musicale "Città di Assisi". Con il medesimo trio si aggiudica, con la propria composizione "Jazz song for a japanese girl", il terzo posto del Contest "JazzUp 2008" che vedeva all'interno della giuria personaggi di spicco del jazz italiano (Mariapia de Vito, Gegè Telesforo, ecc.): dopo tale risultato avvia una collaborazione con il Teatro Ricerche di Viterbo per la produzione del Pinocchio Jazz che verrà presentato in anteprima al JazzUp Festival 2009 di Viterbo. Nel 2009 con il trio Capolinea realizza una breve tournée di 10 concerti in Germania: al ritorno il trio viene invitato al prestigioso "Summertime Festival" presso la Casa del Jazz di Roma e presentato nella stampa nazionale e nell'ambito dell'importante e partecipata manifestazione come uno dei gruppi emergenti del jazz italiano. Nello stesso anno suona con uno dei più grandi fisarmonicisti jazz italiani, il M° Gianni Coscia, nell'ambito di un concerto tenutosi presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Contemporaneamente avvia una collaborazione con il pianista Alberto di Pace con il quale partecipa alla serata Telethon presso il Teatro del Casinò di Sanremo, si esibisce in una serie di concerti presso il Jazz Club di Perugia e registra il disco "Permesso di Soggiorno". Viene quindi chiamato in studio di registrazione per registrare diversi dischi: il singolo "Svampato Rap" del cabarettista di Zelig Marco Marzocca, il CD di debutto del chitarrista jazz Michele Cascianelli, i CD "Balloterapia" dell'Orchestra Mario Riccardi e "Borghesi Graffiti" dell'orchestra Borghesi. Registra inoltre il disco "Llamados a vida nueva", commissionato dall'Associazione Vida Nueva, che conoscerà un'enorme diffusione presso alcune comunità cattoliche brasiliane.

Attualmente è il contrabbassista degli Acusti 4, un progetto in cui vengono rivisitati in chiave acustica i brani più significativi della musica d'autore italiana. In duo con il chitarrista Fausto Perticoni propone un repertorio di standard jazz e di musica jazz-lounge. Inoltre collabora stabilmente con il chitarrista acustico Fabrizio Fanini con il quale ha recentemente lavorato in studio per l'incisione dei quattro movimenti della "Suite for Jerusalem" pubblicata nel giugno 2017 all'interno dell'album "Jerusalem".



<https://www.facebook.com/stefano.fanini>



<https://it.linkedin.com/in/stefano-fanini-196299152>

**Endorser**  
**Remic Microphones**



**Endorser**  
**Amplificatori Schertler**

