



<https://www.facebook.com/perticonifaninijazzduo>

PERTICONI FANINI

JAZZ DUO

Fausto Perticoni - chitarra
Stefano Fanini - contrabbasso

Il duo - nato dall'incontro di musicisti con un ricco e variegato bagaglio di esperienza maturato nei terreni del rock, del jazz, del pop, del funk,...- propone una musica in cui la ricchezza armonico-ritmica e la bellezza melodica del jazz si coniugano con il sound di un contrabbasso e di una chitarra semiacustica. I grandi classici e i moderni standard vengono completamente riletti per creare un sound coinvolgente e atmosfere tipiche dei jazz club newyorkesi..., una proposta artistica in cui la libertà espressiva è l'elemento connotante... ma senza mai perdere di vista il faro del ritmo e della bellezza.

FANINISTEFANO@GMAIL.COM
FAUSTO.PERTICONI@GMAIL.COM



Stefano Fanini

Informazioni personali

Data di nascita: 09 dicembre 1974

Indirizzo: Via Cipresso, 49, 06083 Bastia Umbra (Italia)

Cittadinanza: Italiana

Sesso: M

C.F.: FNNSFN74T09E230D

P. Iva: 03453760542

Telefono: 349/4276726

Email: faninistefano@gmail.com

Sito web: <https://faninistefano.wixsite.com/stefano-fanini>

Autore SIAE – N. Posizione 281632

Interprete ed Esecutore NUOVO IMAIE – N. Posizione 523723

Formazione

Consegue il diploma di teoria e solfeggio nel settembre del 1988.

Dal 1999-2007 prende lezioni private di basso elettrico da alcuni dei massimi esponenti del basso elettrico in Italia (Massimo Moriconi, Cesare Chiodo, Pippo Matino, Marco Siniscalco, Paolo Costa), studia armonia jazz e improvvisazione con Ramberto Ciammarughi e prende lezioni di contrabbasso da Graziano Brufani e Daniele Mencarelli.

Consegue nel 2001 la **laurea in Scienze Politiche con una tesi sul rapporto Musica-Politica**.

Nel 2004 partecipa alla **Berklee Summer School** (Umbria Jazz Clinics) e ad una serie di seminari tenuti da Stefano Bollani, John Patitucci, Mirko Guerrini, ecc.

Nel 2006 consegue il titolo di **“Esperto dell'esecuzione musicale”** a seguito della partecipazione al corso (250 ore) tenuto dal M° Salvatore Corazza (Renato Zero, Cocciantè, Mannoia, ecc.) e dal M° Dick Halligan (Blood, Sweat & Tears; vincitore di diversi Grammy per composizioni per il cinema e la televisione; ecc.).

Da Ottobre 2020 (in corso di svolgimento) frequenta il corso di basso tenuto dal **M° Lorenzo Poli** organizzato dalla Scuola Cento Per Cento Musica di Roma.

Attività artistica

Attualmente lavora come turnista presso il My Father Studio a progetti di musica pop (**tra il 2019 e il 2020 ha registrato oltre 50 brani tutti regolarmente depositate presso il Nuovo IMAIE**).





In duo con il chitarrista Fausto Perticoni ha recentemente pubblicato il disco **“Musiche nel cassetto”** - edito da Barly Records by Encore Music - uscito il 13 Agosto 2020 su tutte le principali piattaforme digitali (<https://imusicidigital.lnk.to/FTJ83iLuEM>). È autore e coautore di tutti i brani del disco.

Ha collaborato con il chitarrista acustico Fabrizio Fanini con il quale ha recentemente lavorato in studio per l'incisione dei quattro movimenti della **“Suite for Jerusalem”** pubblicata nel giugno 2017 all'interno dell'album **“Jerusalem”**.

In circa trenta anni di attività musicale ha avuto modo di suonare sia all'interno di progetti di musica pop (live e studio) che all'interno di gruppi jazz e si è esibito anche nell'ambito di importanti manifestazioni insieme a musicisti di indiscusso livello: Manuel Magrini, Gianni Coscia, Umberto Trinca, Stefano Zavattoni, Sade Mangiaracina, Laura Lalla, Dick Halligan, Fabrizio Fratepietro, Nicola Polidori, Alessio Capobianco, Michele Cascianelli, Leonardo Radicchi, Andy Bartolucci, Salvatore Corazza, Alberto di Pace, Claudio Trinoli, Francesco Speziali, ecc.. In ambito pop ha suonato, tra i tantissimi altri, con Annalisa Baldi (X-Factor), Zero in condotta, Failed, Blasco Band (official cover band di Vasco Rossi), Crossroads (cover band di Eric Clapton), ecc.

Con il trio jazz **“Capolinea”** (Manuel Magrini, Stefano Fanini, Francesco Speziali) ha vinto nel giugno del 2007 il **primo premio (categoria gruppi) del concorso musicale “Città di Assisi”**.

Con il medesimo trio si aggiudica, con la propria composizione **“Jazz song for a japanese girl”**, il terzo posto del **Contest “JazzUp 2008”** che vedeva all'interno della giuria personaggi di spicco del jazz italiano (Mariapia de Vito, Gegè Telesforo, ecc.).

Nello stesso anno avvia una collaborazione con il **Teatro Ricerche di Viterbo** per la produzione del Pinocchio Jazz che verrà presentato in anteprima al JazzUp Festival 2009 di Viterbo.

Nel 2009 con il trio Capolinea realizza una breve tournée di 10 concerti in Germania: al ritorno il trio viene invitato al prestigioso **“Summertime Festival”** presso la **Casa del Jazz** di Roma e presentato nella stampa nazionale e nell'ambito dell'importante e partecipata manifestazione come uno dei gruppi emergenti del jazz italiano.

Nello stesso anno suona con uno dei più grandi fisarmonicisti jazz italiani, il M° Gianni Coscia, nell'ambito di un concerto tenutosi presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Contemporaneamente avvia una collaborazione con il pianista Alberto di Pace con il quale partecipa alla serata Telethon presso il Teatro del Casinò di Sanremo, si esibisce in una serie di concerti presso il Jazz Club di Perugia e registra il disco **“Permesso di Soggiorno”**.

Viene quindi chiamato in studio di registrazione per registrare diversi dischi: il singolo **“Svampato Rap”** del cabarettista di Zelig Marco Marzocca, il CD di debutto del chitarrista jazz Michele Cascianelli, i CD **“Balloterapia”** dell'Orchestra Mario Riccardi e **“Borghesi Graffiti”** dell'orchestra Borghesi. Registra inoltre il disco **“Llamados a vida nueva”**, commissionato dall'Associazione Vida Nueva, che conoscerà un'enorme diffusione presso alcune comunità cattoliche brasiliane.

Attività di docenza e di ricerca

Negli Anni Accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004 è stato Collaboratore presso il dipartimento di Filosofia della facoltà di Scienze della Formazione (Università degli Studi di Perugia) presso la Cattedra di Sociologia e Metodologia della Ricerca sociale della prof.ssa M.C. Federici.

Altre attività: collaborazione nello svolgimento degli esami; partecipazione a Convegni e Seminari.





Nell'ambito della collaborazione ha avuto modo di partecipare a **gruppi di ricerca** in materia di sociologia dell'arte e della musica i cui lavori sono culminati nelle **pubblicazioni scientifiche** richiamate di seguito.

Da Settembre 2007 a Giugno 2008 è **Insegnante di musica** (basso elettrico) presso la Scuola di Musica "Il Pentagramma" di Perugia.

Da Settembre 2008 al Giugno 2010 è Insegnante di musica (basso elettrico e musica d'insieme) presso la Scuola di Musica "La Maggiore" di Perugia.

Pubblicazioni scientifiche

- 1) Scheda di lettura sullo scritto di V. Pareto Il mito virtuista e la letteratura immorale, in M.C. Federici – R. Federici, Ciak si gira – Appunti di sociologia dello spettacolo, Morlacchi Editore, Perugia 2002.
- 2) La musica nell'opera di Georg Simmel in M.C. Federici, Lo sguardo obliquo – dettagli e totalità nel pensiero di Georg Simmel, Morlacchi Editore, Perugia 2004.
- 3) Curatore e revisore della traduzione dello scritto di G. Simmel Psychologische und ethnologische Studien über Musik trad. it. Studi Psicologici ed etnologici sulla Musica in (a cura di) M.C. Federici, Lo sguardo obliquo – dettagli e totalità nel pensiero di Georg Simmel, Morlacchi Editore, Perugia 2004.

Endorsement

Endorser amplificatori Shcrtler, microfoni REMIC, cavi Rigotti

Dichiarazioni rese ai sensi del DPR 445/2000 in materia di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà.
Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Bastia Umbra, 15.04.2021





Fausto Perticoni

Informazioni personali

Data di nascita: 25 Marzo 1984

Indirizzo: Via G. Verdi n.12 Santa Maria degli Angeli – Assisi (Italy)

Cittadinanza: Italiana

Sesso: M

Telefono: 328/1654056

Email: fausto.perticoni@gmail.com

Autore Soundreef

Interprete ed Esecutore NUOVO IMAIE

Formazione

Laurea specialistica in Management Aziendale conseguita presso l'Università di Perugia con votazione 108/110, anno 2010.

Lezioni private con il M° Samuele Martinelli, 2008 – 2010 (chitarra jazz)

Diploma di Teoria e Solfeggio conseguito presso il Conservatorio di Musica di Perugia, con votazione 9/10, anno 2007;

Lezioni private con il M° Alex Stornello, 2004 – 2005 (chitarra Fusion) Diploma di maturità scientifica, anno 2003;

Diploma di quarto livello in “chitarra elettrica rock-heavy metal”, insegnante: Michael Melner, conseguito presso la scuola Lizard di Fiesole con il massimo dei voti, anno 2003;

Ha preso parte a **Corsi di perfezionamento** strumentale/musicale svolti presso: NovaMusica di Città di Castello (con musicisti quali: Brett Garsed, William Stravato); Accademia musicale Lizard di Fiesole (con musicisti quali: Andy Timmons, Carl Verheyen e Greg Howe); Scuola Comunale di Bastia Umbra (con musicisti quali: Kiko Loureiro, Reb Beach).

Conoscenza ed uso approfondito del computer (piattaforma Microsoft, pacchetto Office) e **software di produzione musicale** (Cubase, Reason e Ableton);

Attività artistica

Dal 2006 è il chitarrista della coverband musicale “DIANA” (www.dianalivemusic.it) di Perugia e svolge intense attività live con più di 50 date l'anno

Dal 2007 è il chitarrista della band musicale “LIGA+” (www.ligapiu.it), un tributo a Luciano Ligabue, in tour per l'Italia con più di 60 date l'anno e ha suonato e collaborato con i rispettivi chitarristi della band ufficiale di Ligabue (Max Cottafavi, Federico Poggipollini e Mel Previte)





Svolge intensa attività come **session man** presso diversi studi di registrazione

Attività di docenza

Dal 2003 al 2004 ha lavorato con il Comune di Valtopina tramite collaborazione a progetto come insegnante di chitarra all'interno della scuola media superiore;

Dal 2007 è insegnante di ruolo nella scuola musicale "Performance" di Foligno come docente di chitarra elettrica;

Dal 2009 è insegnante di chitarra elettrica presso la scuola di musica "Feat" di S.M. degli Angeli (Assisi)

Dal 2010 è insegnante di ruolo nella scuola di musica di Perugia "La Maggiore" come insegnante di chitarra elettrica e musica di insieme

Altre Attività

Co-fondatore dell'associazione di promozione sociale a sfondo musicale "Feat" nella quale, oltre ad attività di tipo organizzativo, svolge attività di insegnamento musicale ai soci

Organizzatore di eventi in collaborazione con il Comune di Assisi a sfondo musicale e culturale, tra cui la manifestazione "UmbriaTrash" che ha debuttato nel Luglio del 2007

Dichiarazioni rese ai sensi del DPR 445/2000 in materia di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà.
Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Assisi, 15/04/2021

.....*Petrusca Feat*.....

